

אותיות ותגי"ן מקודשים ומטוהרים

ברבות הימים, החל רבי משה לייצר גלופות מכסף טהור, ולא מנחושת כמקדם, זאת בעקבות חביבות הספרים ואיכות מתכת כסף על פני מתכות אחרות.

בשנותיו הראשונות, הדפיס בית הדפוס את הספר הק' 'אור החיים' אותו ציווה אביו מקוריץ, להדפיס בכל שנה ושנה, ששה סדרי משנה עם פירושים, הספר הק' נועם אלימלך, מאוד עיניים ועוד ספרי חסידות רבים.

בשנים הבאות הדפיסו את התלמוד בבלי בהוצאה מפוארת ומהודרת, שקיבלה את הסכמתם של הרה"ק רבי לוי יצחק מבארדיטשוב, הרה"ק רבי יעקב שמשון משפוטווקא ואת הסכמתו של הרה"ק בעל התניא.

באותה עת התקיימה מחלוקת גדולה שכליתה כל חלקה טובה, אפס, צדיקי הדור ככללם, עמדו לימין צדקם של בעל דפוס סלאוויטא ולא זזו מתמוך בהם ומחבבם.

בימים ההם, החלו בניו של הרה"ק רבי משה, הלא הם – הרה"ק רבי שמואל אברהם אבא והרה"ק רבי פנחס זי"ע להיכנס גם כן בעסקי ההדפסה בקדושה ובטהרה, מאז החל בית הדפוס להתרחב ולהתפשט, ביחוד ברוסיה, התקבלו בחיבה בקרב כשרי ישראל ובהערצה עצומה בקרב החסידים והצדיקים.

באותו זמן, התקיימה העלילה הנוראה והמפורסמת, ופרשת המאסר וההשפלות האיומות, אשר שמו כמעט קץ לבית הדפוס המפואר והמשובח וגרמו לסבל נורא לאחים הקדושים ובני משפחתם, ואחר גלגולים ומכאובים שונים, שבו ופתחו הצדיקים הקדושים, האחים רבי חנינא ליפא ורבי אריה לייב בני הרה"ק רבי שמואל אבא, והרה"ק רבי יהושע העשיל בן הרה"ק רבי פינחס, את הדפוס בזיטאמיר, שנבנה כמתכונת הדפוס בסלאוויטא, ואף הוא כקודמו, נערץ ונשגב בקרב ישראל לדורות עולם.

עשרות ומאות ספרים נדפסו בסלאוויטא ולאחר מכן בזיטאמיר וככל שמתרחקים השנים, חביבותם בקרב צדיקים וחסידים, אנשי מעלה ויראי השם, עולה ופורחת. סגולות רבות נקשרו בהם, סגולות ועניינים שונים שהביאו שירבו אליהם הקופצים והמבקשים.

רבים מבין ספרי סלאוויטא, נדירים הם ביותר, אך ערכם של הספרים הינו כאמור, בראש ובראשונה, בגין קדושת המדפיסים ששגבה למאוד, הערכת צדיקי הדורות והחשיבות שייחסו להם.

ובטהרה ובאומנות מדהימה, במתנת שמים אשר התברך בה. הרה"ק המגיד מטשערנאביל זי"ע התבטא בכתב על אותיותיו 'אותיות מזהירים ככוכבים'.

ספרי בית הדפוס 'סלאוויטא', החלו לפוזן בקרב הארצות, רבים רבים ביקשו לרכוש את הספרים ורבי משה מצידו, הוסיף ושכלל עוד ועוד את הגלופות, את החומרים ואת הניד.

הוא יצר תרכובות כימיות רבות, תערובות ועיסות, עד שעלה בידו לייצר ניר איכותי ומשובח, עמיד לשנים ארוכות, חלף הניד שהיה נפוץ בזמנם. הספרים עצמם, נקיים היו מטעויות כתיב, סולת מבוררה ונקיה בכלים מפוארים ומשובחים.

מי זאת עולה על כולנה, קדושתו וצדקותו של בית הדפוס והעומדים בראשו. כאשר הרה"ק מגדולי הצדיקים עומד בראש בית הדפוס ובפועל ממש יוצק תבנית האותיות לגלופות, העובדים כולם, ידאים ושלמים מנקיי ארץ, הספרים הנדפסים, אך ורק ספרי קודש יראה ומוסר, חסידות וקודש.

קודש קדשים ממש. בכל דרכיך דעהו.

רבי משה עצמו, הגיה את הספרים חזור ושוב, מכל טעות דפוס, מכל טעות בגיליון ומכל מיני השמטות וחסרונות. בקרב חסידים מסופר, כי היה רבי משה מגיה את הספרים מטעויות בזמן המסוגל והמיוחד, בערב שבת אחר עלותו מטבילה לכבוד שבת קודש, אז התקין עצמו בסילודין וניגש לסקל ולתקן, לערוך ולנפות.

בקרב צדיקים וקדושים, גברה ורבתה הערצתם לדפוס סלאוויטא, סגולותיו מרובות, עד כי מסופר כי כל הגלופות הוטבלו במקווה טהרה לטהר אף את הפריטים הגשמיים. הרה"ק בעל התניא והרה"ק האוהב ישראל מאפטא, התבאו בסגנון דומה 'דפוס המשובח מכל הדפוסים', וכך התבטאו צדיקי וגדולי החסידות בכל הדורות.

ידועה ומפורסמת העובדה, כי כל צדיקי בית רוזין תפארת מלכי ישראל, השתדלו לקנות ספרי קודש בהוצאת סלאוויטא, ובהוד קדושתם, הרבו לשבח את הדפוס ואת מעלותיו. צדיקי ישראל מגזע בית טשערנאביל ובמרכזם הרה"ק מסקווירא שפכו עתירתם והמייתם בתפילה, בסידורים שיצאו לאור תחת מכש הדפוס 'סלאוויטא'. עד ימינו אנו, נוהגים כן ראשי אלפי ישראל, ועמם חסידים ואנשי מעשה עד ימינו.

תולדותיו של דפוס סלאוויטא וקדושתו - בקצרה.

אינספור מאמרים נכתבו, קולמוסים השתברו וגליונות התמלאו, בכדי לספר את סיפורו המרתק והנשגב של דפוס 'סלאוויטא' שהקימו ויסדו בקדושה, בניו ונכדיו של הרה"ק מופת הדורות רבי פנחס מקאריץ.

אפס, גדלה ועלתה מעלת וקדושת בית דפוס זה, וככל וארכו הימים, וככל ונוקפות שנים, מתיקר הוא ומתחבב, נערץ ונקדש בקרב המוני בית ישראל בכל הדורות ומעלותיו וסגולותיו, מתפשטות והולכות בכל קצווי תבל.

בשנת תקכ"ד, נולד לרבינו הקדוש רבי פנחס מקאריץ, בנו השני רבי משה. לימים התפרסם הרה"ק רבי משה מקאריץ בגדלותו העצומה בתורה וביראה, בקדושתו ובהיותו יד ימינו של אביו בעיר קאריץ במלאכת השחיטה והעמדת הדת על תילה.

אך ביותר התפרסם במלאכת הקודש בה עסק, בסילודין ומתוך שביכר שלא להתפרנס מעטרת הרבנות וכך ייסד בית דפוס שנודע לימים 'דפוס סלאוויטא' לדורות עולם.

עוד בחיי אביו, בהיותו בעל כישרון וידיים מבורכות ביותר באומנות ובמלאכה, מינהו הרה"ק רבי פנחס מקאריץ להקים בית דפוס, לייסדו ברוב פאר והדר וליצוק בעופרת תבניות של אותיות מפוארות. כך הוקם בית הדפוס החסידי הראשון – דפוס קארעץ.

אחר הסתלקות אביו, כשהתמנה לרבה של הקהילה בסלאוויטא, המשיך להעדיף ליהנות מיגיע כפו והקים בעיר זו את בית הדפוס המפורסם. שמה של העיר התפרסם בזכות הדפוס והפך לשם נרדף אליה.

מגדולי התומכים בבית הדפוס היה הרה"ק רבינו בעל התניא רבי שניאור זלמן מלאדי, אשר תמך ועודד ודרבן את רבי משה, כולל בעניינים שלמעלה מהטבע, אך גם בפעולות בפועל ממש. את ספר ה-'תניא' קדישא, הדפיס בראשונה אצלם עם ספרים נוספים, וכך גם אחריו המשיך בקודש נכדו הרה"ק הצמח צדק שהורה בשנים תרכ"ג-כ"ד, להדפיס בבית הדפוס הזה אף את ספרי אבותיו אדמו"ר הזקן ואדמו"ר האמצעי.

בשנת תקנ"א נפתח בית הדפוס ברוב פאר והדר, על כולנה היו האותיות והגלופות אותן יצר הרה"ק רבי משה בעצמו, בקדושה

קדושה ראשונה שקידשה לדורות!